Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования - Центр детского (юношеского) технического творчества

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДТТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Б. Галицкий

Приказ от «01» сентября 2018 г. № \_\_

Рекомендована Педагогическим советом

Протокол от «25» августа 2018 г. № 1

Рассмотрена на методическом совете

Протокол от «25» августа 2018 г. № 1

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«ТЕХНИЧЕСКАЯ ИГРУШКА»**

**(для обучающихся от 7 до 10 лет,**

**срок реализации программы – 3 года)**

**(модифицированная)**

составитель

*Коваленко Валентина Григорьевна*

педагог дополнительного образования

г. Батайск

2018 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Техническая игрушка» является ***модифицированной*** и построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия техники с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие технического творчества и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе обучения по программе «Техническая игрушка» обучающиеся углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о техническом творчестве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности». Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание обучающих на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие обучающих осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Игрушки могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Программа ***актуальна***, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир технического творчества, проявить и реализовать свои творческие способности. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут участвовать в изготовлении игрушек, открыток, сувениров, поделок и т.д.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

***Цель программы:*** приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

* познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития детского технического творчества;
* научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* обучить технологиям различных видов рукоделия;
* формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
* обучить детей владению инструментами и приспособлениями.

***Развивающие:***

* развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей; природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность; образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; положительные эмоции и волевые качества; моторику рук, глазомер.

***Воспитательные:***

* приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
* формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
* побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
* способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
* воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

***Мотивационные:***

* создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

***Социально-педагогические*:**

* формирование общественной активности;
* реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах детского технического творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем*.* По содержательной направленности данная программа - техническая. Уровень освоения программы: общекультурный (ознакомительный) – 1 год обучения, общекультурный (базовый)–2-годаобучения,углубленный–3годобучения. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение учащимся необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для дома и т.д. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на 3 года обучения, для детей от 7 до 10 лет. Группы комплектуются с учётом возрастных особенностей детей. Занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в день, общее количество в год составляет 144 часа. Занятия 2-3 годов обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, общее количество часов в год составляет 216 часов.

Аттестация учащихся делится на 3 этапа: входная, промежуточная и итоговая диагностика.

***Входная диагностика*** является оценкой исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

***Промежуточная диагностика*** подразделяется на текущую и годовую. *Текущая диагностика* является оценкой качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам первого полугодия. *Годовая диагностика* проводится в мае и является оценкой качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года обучения.

***Итоговая диагностика*** является оценкой учащимися уровня достижений, заявленных в дополнительных общеобразовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Формами проведения аттестации программы «Техническая игрушка» являются: выставки, конкурсы, учебно-исследовательские конференции и т.д.

**Планируемые результаты.**

Освоение учащимся дополнительной общеобразовательной программы «Техническая игрушка» технической направленности направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

***Личностные результаты.***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные результаты.***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку педагога;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные результаты.***

*Обучающиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные результаты.***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения поставленной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***Предметные результаты.***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в оформлении лаборатории, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией;

## уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

* воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

***Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся:***

*По окончании курса обучающие должны знать:*

* название и назначение материалов;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы и т.д.);
* правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

*По окончании курса обучающие должны уметь:*

* организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасной работы инструментами;
* под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
* подбирать детали для работы, выполнять изделия самостоятельно.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **блока** | **Название блока и темы** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **прак-**  **тика** |
| **1.** | **Введение.**  **Работа с бумагой и картоном** | **50** | **25** | **25** |
|  | 1.Вводное занятие. Знакомство с программой 1года обучения. ТБ.  2. Предметная аппликация. Работа с шаблонами. Бумага и картон.  3. Изготовление панно. Предметная аппликация.  4.Экскурсия по школьному музею сш№2: «Знакомство с героями нашего города».  5. Практическое занятие по изготовлению панно из бумаги и картона.  6. Изготовление открытки ко «День пожилого человека»  7. Изготовление панно. Работа с шаблонами.  8. «Кисть винограда». Работа с шаблонами.  9. «Винни-Пух идет на день рождение».  (Бумага и картоне.)  10. Работа с геометрическими фигурами. « Домик». (Квадраты, триугольники и прямоугольники).  11.Панно «Грибочки в траве».  12. Виды декоративной бумаги, ее использования. Панно.  13. Аппликация из салфеток: «Яблонька в саду».  14. Изготовление панно «Чашка».  15. Панно «рыбки» - (Круги и полукруги).  16. Изготовление панно: «Божья коровка».  17. Изготовление обрывной аппликации: « Осенняя березка» .  18. Изготовление панно: Обрывная аппликация «Букет».  19.Изготовление панно в технике ( Обрывная аппликация.)  20. Изготовление панно: « Дельфины».  21. Изготовление панно: « Умная Совушка».  22. Изготовление панно: « Объемная поделка из комочков цветной бумаги.»  23. Панно в технике «Оригами»  24. Изготовление панно «Оригами».  25.Итоговое занятие, Выставка работ. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **2** | **Работа с природным материалом** | **30** | **15** | **15** |
|  | 1. Работа с природным материалом. ТБ. Экскурсия в парк города.  2. Сбор природного материала. ( Листья, цветы и растения их название).  3. Изготовление панно из листьев.  4. Изготовление панно из цветов и листьев- Осенний букет.  5. Изготовление узора из семян и круп в полоске.  6. Панно «Аквариум» - природный материал.  7. Изготовление картины «Осенние мотивы»  8. Панно «Цветок и бабочка».  9. Изготовление открытки из листьев.  10.Изготовление панно из засушенных листьев.  11. Панно «Пейзажи» /листья, цветы, растения/  12. Изготовление узоров из семян и круп в круге.  13.Изготовление декоративных композиций из сухих листьев и семян.  14. Изготовление панно животных из засушенных листьев.  15.Изготовление игрушек из плодов деревьев. Итоговое занятие. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **3.** | **Работа с пластическим материалом** | **36** | **14** | **22** |
|  | 1.Знакомство с пластическим материалом. Приемы работы с пластилином .  2.Изготовление овощей.  3Изготовление фруктов.  4.Изготовление животных (кошка, мышка).  5.Практическое занятие: «Лепка животных».  6. Панно из пластилина- рисуем.  7. Изготовление посуды из глины.  8. Изготовление вазы.  9. Изготовление блюда для фруктов.  10.Роспись посуды краской.  11Работа с соленым тестом. Работа над проектом : « Колобок» - панно.  12. Практическое занятие по изготовлению панно.  13.Изготовление героев сказки «Колобок»  14. Практическое занятие по лепке героев.  15. Роспись героев сказки «Колобок»  16. Создание композиций по сказке.  17.Оформление панно и защита проекта.  18. Мини – выставка работ из пластических материалов. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1  2  1  2  1  1  2 |
| **4.** | **Бисероплетение.** | **28** | **10** | **18** |
|  | 1.Бисероплетение. История бисера. ТБ. Инструменты.  2. Низание и закрутка бисера на проволоке.  3. Низание бисера: « Веточка яблони»  4. Практическое занятие.  5. Плетение бисером «Лепестков»  6. Работа над проектом. Плетение насекомых. «Бабочка»  7. Плетение насекомых. «Божья коровка»  8. Плетение насекомых. «Жук».  9. Плетение «Стрекозы и паука»  10. Мини-проект «Корзина с цветами».  11. Плетение листиков из зеленого бисера.  12. Плетение ромашки.  13. Плетение колокольчика. Изготовление корзины с цветами.  14. Итоговое занятие. Мини-выставка. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1  2  2  2 |
|  | **ИТОГО:** | **144** | **64** | **80** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **блока** | **Название блока и темы** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **прак-**  **тика** |
| **1.** | **Введение.**  **Работа с природным материалом** | **54** | **18** | **36** |
|  | 1. Вводное занятие. ТБ. Игра «Веселый светофор». Панно по ПДД.  2. Экскурсия в парк: «Сбор природного материала»  3. Изготовление панно из природного материала.  4. Сбор и заготовка природного материала.  Знакомство с лекарственными растениями.  5. Мини-проект «Морские глубины» (групповая работа).  6. Работа над проектом. Знакомство с видами морских рыб.  7. Оформление и защита проекта «Морские глубины».  8. Изготовление панно из природного материала.  9. Сбор природного материала. Виды цветов.  10. Зарисовка эскиза панно из природного материала.  11. Изготовление панно по эскизу.  12. Панно «Виноградная гроздь»  13. Панно «Веселая семейка».  14. Поделки из шишек и орехов .  15. Изготовление поделки «Турист».  16. Панно аппликация из природного материала  17. Панно из природного материала: «Птица на ветке».  18. Мини - выставка |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  3  2  2  3 |
| **2.** | **Работа с бумагой и картоном.** | **54** | **14** | **40** |
|  | 1. Работа с бумагой и картоном. Техника «Оригами».  2. Панно «Мои друзья».  3. Мини-проект «Гуси-лебеди» (групповая работа).  4. Работа над проектом. Герои сказки.  5. Изготовление сказочных героев в технике «Оригами».  6. Работа над проектом.  7. Изготовление деревьев и растений.  8. Оформление и защита проекта «Гуси-лебеди».  9. Изготовление панно «Ромашки».  10. Изготовление панно «Ежик в лесу».  11. Экскурсия по осеннему парку.  12. Изготовление панно «Обрывная аппликация».  13. Панно-пейзаж «Обрывная аппликация».  14. Оригами: «Герои любимых сказок» - мини-проект.  15. Практическое занятие: «складывание героев».  16. Оригами. Складывание героев.  17.Оформление и защита проекта.  18 Итоговое занятие. Выставка работ. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  3  3  3  3 |
| **3.** | **Лоскутная пластика.** | **54** | **18** | **36** |
|  | 1. Лоскутная пластика. Азбука лоскутной техники.  2. Панно «Грибочки» в технике «жатая ткань».  3. Панно в технике «жатая ткань» «Школьный двор».  4. Изготовление салфетки из 4-х квадратов.  5. Оформление края салфетки кособейкой.  6. Изготовление коврика из полосок и прямоугольников.  41. Практическая работа над ковриком.  42. Изготовление коврика.  43. Работа над ковриком. Обработка края коврика лентой.  44. Изготовление салфетки в технике «Алмаз».  45. Практическая работа над салфеткой  46. Изготовление салфетки.  47. Работа над салфеткой.  48. Обработка края салфетки тесьмой «Косичка».  49. Раскрой прихватки, сметывание и примерка.  50. Оформление верхней части прихватки пуговицами и бисером.  51. Соединение прокладки с нижней частью прихватки. Оформление прихватки кособейкой.  52. Выставка работ. Чаепитие |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 2  2  2  2  2  2  3  3  2  2  3  2  2  2  2  2  2  3 |
| **4.** | **Работа с бисером.** | **54** | **8** | **46** |
|  | 1. Работа с бисером. ТБ. Низание бисера «Веточка сирени».  2. Практическая работа: «Ветка сирени».  3. Практическая работа над веткой.  4. Изготовление веток сирени.  5. Практическая работа.  6.Изготовление сирени и веток сирени.  7. Оформление отдельных веток и раскраска веток.  8 Плетение цветка «Колокольчик»  9. Плетение колокольчика.  10. Практическое занятие.  11. Плетение листьев к ветке «Колокольчик»  12. Оформление «веточка колокольчика»  13. Плетение объемных фигурок животных  14. Практическая работа.  15. Плетение объемных фигурок.  16.Практическое занятие  17.Плетение животных.  18.Мини – выставка работ. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 2  3  3  3  3  2  2  2  2  2  3  3  3  2  3  2  3  3  3 |
|  | **ИТОГО:** | **216** | **58** | **158** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **блока** | **Название блока и темы** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **прак-**  **тика** |
| **1.** | **Введение.**  **Работа с природным материалом** | **33** | **11** | **22** |
|  | 1. Вводное занятие. Знакомство с программным материалом. Природный материал.  2. Экскурсия и сбор природного материала.  3. Заготовка природного материала. Игры  4. Изготовление панно :»Птичья стая».  5.Работа в паре. «Узор в полосе».  6. Изготовление панно (листья, семена, лепестки цветов и крупы)  7. Изготовление шкатулки для пуговиц и бусин.  8. Изготовление «Ваза для букета»  9. Изготовление панно. Природный материал.  10. «Узор в круге».  11. Мини-выставка работ из природного материала. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 2  2  2  2  2  2  2  2  3 |
| **2.** | **Работа с бумагой и картоном.** | **33** | **11** | **22** |
|  | 12. Работа с бумагой и картоном. ТБ при работе. Панно «Мой друг»-оригами.  13. Панно оригами «Веселые друзья».  14.Проект : Книга «Колобок». Подбор необходимого материала. 15. Изготовление подарочной книжечки «Колобок».  16. Практическое занятие по изготовлению книжечки.  17. Изготовление сказочных героев для книжечки «Колобок».  18. Оформление книжечки героями. Проигрывание сказки «Колобок».  19. Изготовление панно в технике «Оригами».  20. Изготовление панно в технике «Оригами».  21. Изготовление объемных поделок.  22. Выставка работ из бумаги и картона. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 |
| **3.** | **Лоскутная пластика.** | **54** | **18** | **36** |
|  | 23. Работа с лоскутами. «Пэчворк». ТБ при работе на швейной машине и с электроутюгом.  24. Подбор и раскрой деталей для думочки в технике «Пэчворк».  25. Сметывание деталей верхней части думочки.  26. Практическая работа на швейной машине (заправка машины).  27. Стачивание деталей на швейной машине.  28. Тепловая обработка швов изделия.  29. Сметывание деталей нижней части думочки.  30. Стачивание деталей на швейной машине.  31. Тепловая обработка швов. Сметывание и стачивание деталей.  32. Наполнение думочки ватой или халафайбером.  33. Раскрой деталей «Грелка на чайник».  34. Сборка деталей изделия.  35. Практическое занятие по изготовлению «Грелка на чайник».  36. Тепловая обработка швов деталей.  37. Обработка края низа грелки.  38. Раскрой деталей для подставки под чайник.  39. Изготовление деталей для подставки.  40. Оформление выставки: «Веселый лоскуток». |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 |
| **4.** | **Вышивка.** | **54** | **18** | **36** |
|  | 41. Вышивка. ТБ при вышивке. Выполнения простого креста.  42. Освоение приемов выполнения простейшего креста.  43. Подбор нитей для вышивания дорожки по канве.  44. Вышивание дорожки разноцветными нитками.  45. Подбор нитей для вышивания картины по канве.  46. Вышивка картины «Подсолнух».  47. Практическое занятие по вышивке картины.  48. Вышивка картины простым крестом.  49. Вышивка картины «Подсолнух».  50. Оформление картины рамкой.  51. Подбор ниток и бисера для вышивки картины «Сирень».  52. Вышивка картины светлым бисером.  53. Вышивка картины «Сирень».  54. Практическое занятие по вышивке картины крестом и бисером.  55. Вышивка картины темным бисером.  56. Практическое занятие по вышивке картины бисером.  57. Оформление картины «Сирень» рамкой.  58. Оформление мини-выставки: «Вышивка картин крестом». |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 |
| **5.** | **Работа с бисером** | **42** | **18** | **36** |
|  | 59. Работа с бисером. ТБ при работе с бисером. Плетение цветка « фиалка».  60. Плетение «Фиалка» из бисера.  61. Плетение листьев для цветка.  62. Оформление цветка «Фиалка»  63. Создание композиции: «Весенний ландыш», подбор бисера.  64. Плетение лепестков методом «Французское плетение».  65. Плетение листьев.  66. Выполнение цветка «Весенний ландыш»  67. Оформление композиции.  68. Плетение цветка «Лилия». Подбор бисера.  69. Плетения лепестков.  70. Плетение чашелистика.  71. Сборка и оформление цветка «Лилия».  72. Итоговое занятие. Выставка работ. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 |
|  | **ИТОГО:** | **216** | **72** | **144** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***1-го года обучения***

**Блок 1. Введение. Работа с бумагой и картоном (50 часов).**

В программе первого года обучения учащиеся знакомятся с формами и способами обучения, с историей изготовления бумаги, со способами работы с бумагой, с предметной аппликацией, выполняют панно.

Изучают виды геометрических фигур.

Знакомясь с техникой «Оригами», узнают о стране Японии и с разными способами складывания бумаги в разные детали поделок.

На итоговом занятии подводим итоги знаний этой темы, оцениваем работы детей,

**Блок 2. Работа с природным материалом (30 часов).**

Проводятся экскурсии по паркам и скверам города с тем, чтобы познакомится с некоторыми видами деревьев, кустарников, растений и цветов.

При заготовке природного материала узнают, как правильно заготавливать и засушивать листья, цветы, семена и плоды.

Работая с природным материалом, учащиеся приобретают знание и умения составлять композиции, изготавливать панно и объемные игрушки животных.

**Блок 3. Работа с пластическим материалом (36 часов).**

Знакомство с пластическими материалами.

Изготовление поделок из пластилина.

Знакомство с видами форм.

Изготовление фруктов, овощей, животных и посуды.

При работе с соленым тестом, узнают: как его приготовить для лепки, как работать с ним при изготовлении поделок, как высушить поделку и как ее раскрасить.

Составляют из поделок сюжетные работы, обыгрывают.

Знакомятся с проектной деятельностью. Учатся составлять проекты и их защищать на итоговом занятии.

**Блок 4. Бисероплетение (28 часов).**

Знакомство с историей бисером и видами бисера, видами плетения и низания бисером. Низание и закрутка на проволочке.

Изготовление из бисера «Веточка яблоньки».

Плетение насекомых знакомство с видами насекомых родного края.

Выполнения мини-проекта «Корзинка с цветами».

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***2-го года обучения***

**Блок 1. Введение. Работа с природным материалом (54 часа).**

Работая с природным материалом, проводим игру «Веселый светофорчик».

Проводим экскурсии в парки, скверы для изучения флоры и фауны родного края. Заготовка природного материал для поделок. Учимся правильно засушивать заготовленный материал.

Составляем мини-проекты, оформляем и защищаем их: «Морские глубины», «Веселая семейка» и другие.

Изготавливаем панно на разные темы из листьев, семян, растений и плодов растений и деревьев.

Делают зарисовки-эскизы будущих работ из природных материалов: «Турист», «Птица на ветке», «Виноградная гроздь» и другие.

По прохождению данной темы проводим выставку работ, обсуждаем и оцениваем.

**Блок 2. Работа с бумагой и картоном (54 часа).**

Выполнение панно в технике «Оригами».

Учимся оформлять и защищать проект.

Разработка мини-проекта по сказке «Гуси-лебеди». Учатся работать в группе.

Изготовление героев сказки и проигрывание действий, способствует сплочению коллектива, развивает коммуникативные качества.

Проводим экскурсии по паркам и скверам города.

Создание панно в технике «Обрывная аппликация».

Самостоятельная работа над разработкой мини-проекта «Герои любимых сказок».

Изучив эту тему, учащиеся учатся эстетически оформлять выставку свих работ, оценивать и отстаивать свою точку зрения.

**Блок 3. Лоскутная пластика (54 часа).**

Изготавливаем панно в технике «Жатая ткань».

Учатся работать с иглой и на швейной машинке.

Изготавливаем салфетку из четырех квадратов, учимся кроить квадраты, полоски с помощью линейки и мела.

Изготовление коврика из полос и на подкладке, прихватки.

Работа с утюгом.

**Блок 4. Работа с бисером (54 часа).**

При работе с бисером учащиеся знакомятся с новыми видами работы с бисером, бусами и стеклярусом. Учимся изготавливать разные цветы, веточки: сирень, колокольчик.

Плетение объемных фигур животных.

На занятиях знакомимся с простейшими схемами плетения насекомых, грибов, листиков и цветов.

Выполняем такие способы плетения как низание, паралельное плетения, закрутка проволочки. Изготавливаем подарки для мам, бабушек и ветеранов ВОВ.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***3-го года обучения***

**Блок 1. Введение. Работа с природным материалом (33 час).**

Работая в этом блоке, проводим экскурсии, сбор природного материала, проводим игры на свежем воздухе, которые лучше помогают запомнить название и внешний вид лекарственных растений, деревьев и цветов.

Экскурсии помогают детям составлять эскизы для панно и картин из заготовленного природного материала.

На занятиях используем крупы, песок и семена. Составляем узоры в полоске, квадрате и круге.

Изготавливая шкатулки для пуговиц, подставки для ручек и карандашей, используем бросовый материал (баночки, коробочки и разного рода крышечки).

**Блок 2. Работа с бумагой и картоном (33 часа).**

Выполнение объемных панно по замыслу.

Изготавливаем подарочную книжечку «Колобок» для младших школьников и своих братьев и сестричек.

Учимся проигрывать сказку по ролям, а потом приглашаем малышей на наши представления и им очень нравится.

Проводя выставку работ, приглашаем родителей для просмотра и оценки работ, лучшие работы отмечаем.

**Блок 3. Работа с лоскутами (54 часа).**

Здесь ребята знакомятся с техникой «Печворк», учатся самостоятельно работать на швейной машинке и с электроутюгом. Познают секреты подбора лоскутов для изготовления думочек, прихваток, грелок на чайник.

Мы вместе повторяем различные швы, используемые при изготовлении изделий, учимся работать с утюгом и проутюжником.

Знакомимся с такими терминами как заутюжка, разутюжка и проутюжка швов и изделий.

Учимся наполнять думочку ватой, фалафайдером и синтепоном.

Для изготовления грелки на чайник используем прокламелин и подкладку, учимся стегать прокламелин с подкладкой.

Учимся оценивать свои работы объективно и справедливо.

**Блок 4. Вышивка (54 часа).**

Выполнение простого креста.

Освоение приемов выполнения простейшего креста.

Подбор цветных ниток мулине для вышивки картин.

Изготовление рамок для картин.

Оформление картин рамкой.

Подбор ниток мулине и бисера для вышивки картин. Приемы вышивки бисером и нитками мулине.

**Блок 5. Работа с бисером (42 часа).**

Плетение цветка «Фиалка», подбор проволочки и бисера для этого цветка,

Учимся работать по схеме плетение листьев и цветка «Фиалка».

Выполнение композиции «Весенний ландыш».

Изучаем метод французского плетения для плетения цветка ландыш.

Изучаем описание цветка «Лилия», подбор бисера, плетение лепестков и листьев «Лилии».

Плетение чашелистика для цветка, оформление цветка Лилия чашелистиком, веточкой и листьями.

Выставка работ из бисера.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их; теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

***Объяснительно-иллюстрированный метод***, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении обучающимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

***Репродуктивный метод*** – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

***Исследовательский метод*** – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости о подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т.д. Задачи могут быть индуктивным и дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

***Содержательные и организационные моменты:***

* Игры.
* Экскурсии.
* Беседы.
* Этнографические экспедиции.
* Коллективно-творческие дела.
* Исследовательские работы.
* Встречи с известными людьми города и района.

***Дидактический материал:***

* Образцы изделий.
* Работы обучающихся.
* Инструкционные и технологические карты, шаблоны деталей.
* Иллюстрации с работами мастеров и художников.
* Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования.
* Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
* Альбомы с изображением животных, насекомых, рыб, птиц и т.д.
* Таблицы, схемы росписи различными видами орнаментов.

***Механизм контроля***:

* Тесты на выявление уровня развития творческого мышления (тест Торренса и т.д.).
* Выполнение определенного задания (в начале и в конце года) с целью отслеживания динамики усложнения выполненной работы; тесты-опросники.
* Фиксация результатов участия в различных выставках-конкурсах.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе изготовления игрушек большое внимание обращается на подбор материала, над которыми будут работать дети. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

На занятиях групп используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

***Проектная деятельность*** представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности; со­вокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной дея­тельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и обучающегося, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Основной целью проектного метода в дополнительном образовании является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности обучающих. Так, в работе с обучающимипедагог может использовать подсказку, наводящие вопросы, а обучающим необходимо предоставлять больше самостоятельности.

**Пошаговая работа над проектом:**

* Выбор темы.
* Цели.
* Задачи.
* Рекомендации педагога.
* Необходимая информация.
* Литература.
* Представление проекта.
* Защита работы.

**Мониторинг психолого-педагогического сопровождения**

**дополнительной общеобразовательной программы**

**«Техническая игрушка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты социокультурных компетенций** | **Направления, параметры** | | **Диагностический инструментарий** | **Сроки проведения** |
| **Педагогическая диагностика** | **Психологическое обследование** |
|  | **1 год обучения** | | | |
| **Когнитивный:**  Например:  - Умение анализировать;  - Умение вести исследование, находить причины исследования;  - Умение генерировать новые нестандартные идеи. | ***Входная диагностика:***  Выявление базового уровня осведомленности ребенка по похождению программы.  ***Промежуточная диагностика:***  *(цель)*  ***Итоговая диагностика:***  *(цель)* |  | **Опросник по теме «,,,,,»**  **Тест по теме «,,,,,» и мини-выставка**  **Опросник по теме «,,,,,»** | Сентябрь-октябрь  Январь-февраль  Май |
|  | **2 год обучения** | | | |
| **Когнитивный:**  Например:  - Умение анализировать;  - Умение вести исследование, находить причины исследования;  - Умение генерировать новые нестандартные идеи. | ***Входная диагностика:***  Выявление базового уровня осведомленности ребенка по похождению программы.  ***Промежуточная диагностика:***  *(цель)*  ***Итоговая диагностика:***  *(цель)* |  | **Опросник по теме «,,,,,»**  **Тест по теме «,,,,,» и мини-выставка**  **Опросник по теме «,,,,,»** | Сентябрь-октябрь  Январь-февраль  Май |
|  | **3 год обучения** | | | |
| **Когнитивный:**  Например:  - Умение анализировать;  - Умение вести исследование, находить причины исследования;  - Умение генерировать новые нестандартные идеи. | ***Входная диагностика:***  Выявление базового уровня осведомленности ребенка по похождению программы.  ***Промежуточная диагностика:***  *(цель)*  ***Итоговая диагностика:***  *(цель)* |  | **Опросник по теме «,,,,,»**  **Тест по теме «,,,,,» и мини-выставка**  **Опросник по теме «,,,,,»** | Сентябрь-октябрь  Январь-февраль  Май |
| **Личностный:**  - Создание условий для формирования у детей творческой активности;  - Отношение к занятиям в детском объединении;  - Уровень комфортности в детском объединении;  - Ценностно-смысловая составляющая личности. | Творческая активность | Изучение мотивации к занятиям | Опросник  Метод наблюдения | Сентябрь-  Май  Постоянно |
| Изучение степени удовлетворенности обучающихся к занятиям в детском объединении | Изучение психологического климата | Анкетирование  Методика Дж. Морено | Декабрь  Октябрь-  Май |
|  | Изучение ценностных ориентаций, направленности личности | Ранжирование ценностей:  Методика Щурковой Н.Е.  «Три желания».  Адаптированная методика «Фантастический выбор», «Три желания» | Март |
|  | Изучение личностных особенностей обучающихся  Изучение творческих способностей обучающихся | Методика «Несуществующее животное»  Методика «Незаконченная фигура», методика Торренса | Февраль  По плану работы СППС |
| **Практико-деятельностный:**  **-** Уровень сформированности полученных умений и навыков. | Уровень творческой активности.  Учет достижений на уровнях: учреждение, районный, областной, всероссийский, международный. |  | Наблюдение  Фиксации в журнале учета работы детского объединения, формирование и накопление портфолио | Постоянно  Постоянно |

**Список используемой литературы**

Литература для педагога:

Н.Е.Щуркова Программа воспитания школьника.

Мю:Педагогическое общество России 1998г

Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Пособие для классных руководителей. Министерство образования России, пособие для классных руководителей. «Образование – культура»., г.Санкт – Петербург. 2002г.

Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю.,Клемяшова Е.М.,Снитко И.В.,ЦветковаИ.В. Воспитания экологической культуры. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2000.

Журнал художественной практики, теории, истории культуры и цивилизации. Издательство: Декоративное искусство – диалог истории и культуры. 1994г.

Зимина М. Энциклопедия для девочки: Популярное современное рукоделие. – СПб. : РЕСПЕКС КОРОНА принт,1999г., ил.

Осипенко И.Л. «Классные» праздники, или как научить школьников жить весело / Художник В.Н.Куров. – Ярославль: Академия Холдинг, 2003г.

ЛяпустинА.М. выпуск 1. Казачество, Новочеркаск, «ЮМИ2, 1992г

Шоригина Т. Венок святости. Методическое пособие для учителей. Сборник сценариев православных праздников.: М НОУ «Институт экспертизы образовательных программ и государственно – конфессиональных отношений», 2005г.

Журнал: Путешествие на зеленый свет», дорожный этикет.,Пособие по правилам по правилам безопасности для младшего школьного возрастаю издатель ООО «Издательство «КЕДР», Москва,2009г.

В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Комплект «Изобразительное искусство», 1-4класс «Дрофа» 2004г

Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природным материалами: Методика и практика. «Школьная Пресса», Москва 2004г.

Ж – «Делаем сами» № 1-!2, «Роспечать», Москва, 2014 - 2015гг.

Ж – «Коллекция идей» № 1-24 г. Москва 2011г.

Хоменко В,А. Лучшие поделки. Для совместной работы родителей и детей. ООО «Книжный клуб - «Клуб семейного досуга2 Г. Белгород, 2009г.

Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М. : Арий – пресс, 2013г.

Васина Н.С., Бумажные цветы. – М. Арий – пресс, 2013г.

Зайцева А.А. Модульное оригами: Герои любимых сказок. – М.:Эксмо, 2013 г.

Жук С.М. Пэчворк. Лоскутное шитье. – М. : РИПОЛ классик, 2011г.

Вольпина В.Б. Азбука домашнего уюта. – М. : Изд-во Эксмо, 2002г.Джанна Валли Берти, Россана Риколфи Лоскутное шитье, ООО «Мир книги», Москва 2002г.

Муханов И. Ю. Муханова, Шитье из лоскутов.- быстро и красиво. М. : ОЛМА – ПРЕСС, 2002г.Фиалко Т.М., Учимся кроить и шить. –Мн. ОДО «Хэлтон», 2002г.

Наниашвили И.Н., Соцкова А.Г. – Иконы, рушники, картины. Вышивка нитью и бисером. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г.Белгород 2009г.

Максимова М.В., Кузьмина М.А.Вышивка, первые шаги.ЗАО издательство «ЭКСМО», 1997г.

О,Рейли Сюзи, Мухида Зул, Шитье и вышивка. – Полигон Санкт – Петербург. 1997г.

Остроухова Е.Н. Машинная вышивка. Издательство – полиграфического концерта «Шарк», Ташкент. 1993г.